Зачет по теме «Основы ораторского искусства»

1. Речь как инструмент в профессиональной деятельности учителя

1. Значение речевой культуры для педагогической деятельности.
2. Три типа языковых культур учителей: краткая характеристика.
3. Требования к речи учителя.
4. «Речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности». Приведите аргументы «за» или «против».

2. Речевое воздействие в публичной коммуникации

Составьте небольшой текст по высказываниям (любые 2), используя схемы рассуждений, убеждений.

1) Обучение мальчиков и девочек должно быть раздельным.

2) Охота безнравственна.

3) Каждый юноша должен пройти школу армии.

4) Книга всегда лучше ее экранизации.

5) Необходимо ввести обязательную школьную форму.

6) Цветы лучше капусты.

7) Интернет вредит культуре.

8) Телесериалы полезны.

3. Психологические сигналы, располагающие к контакту

Приведите пояснения к каждой группе сигналов: вербальных, невербальных (проксемика, кинесика, такесика), паралингвистических.

4. Дискуссия

1) Возникновение дискуссии – этоплохо или хорошо?

2) Чем дискуссия отличается от ссоры?

3) Что такое дискуссия?

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Что такое информационная культура? Какие характеристики она включает, и каковы условия ее развития?

Формулировки **информационной культуры**, очень разнообразные как у педагогов так и философов. С философских позиций определяет информационную культуру как «достигнутый уровень организации информационных процессов, степень удовлетворения потребностей людей в информационном общении, уровень эффективности создания, сбора, хранения, переработки и передачи информации».

С точки зрения исторического подхода, содержание и характер информационной культуры меняются в условиях трансформации информационной среды жизни общества.

Под **информационной культурой** понимается умение целенаправленно работать с информацией (поиск, отбор, создание), использовать ее для получения, обработки и передачи средства с помощью информационных технологий. Информационную культуру надо рассматривать как сложное системное образование, отражающую интеграцию знаний о человеке и культуре человечества.

Важное значение при формировании информационной культуры личности имеет умение в огромном потоке информации определять ее полезность. На мой взгляд, она является основным критерием отбора, анализа и оценки информации при решении конкретной задачи.

Еще в середине 80-х годов предпринимались попытки вести обучение с помощью компьютерных программ. Однако они потерпели неудачу, ведь несовершенство программных средств не позволяло компьютерным технологиям получить явное преимущество перед традиционными формами обучения. Была еще одна важная причина — компьютер не являлся доступным средством обучения. Учителя и преподаватель еще не были готовы принять компьютер как регулярное учебное средство.

Учитель, преподаватель, сегодня должен быть готов к использованию новых информационных технологий, уметь в полной мере реализовать существующие информационные ресурсы, что предполагает развитие всех компонентов информационной культуры педагога.

Во всем мире сегодня идет интенсивный поиск новых форм обучения на основе компьютерных технологий, разрабатываются современные программные средства учебного назначения.

В настоящее время постепенное наращивание оснащенности образовательных учреждений компьютерами вызывает у педагогов желание широко применять их в своей профессиональной деятельности, т.к. современные персональные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации.

И современный преподаватель должен быть готов к использованию новых информационных технологий, уметь в полной мере реализовать существующие информационные ресурсы. А это предполагает не только выработку соответствующих умений и навыков, но и развитие всех компонентов информационной культуры педагога.

*Преподаватель должен обладать информационной культурой, а именно:*

* *использовать информационное моделирование при решении задач с помощью компьютера;*
* *работать с графическим интерфейсом программ;*
* *создавать и редактировать документы, в том числе мультимедийные презентации;*
* *обрабатывать числовую информацию с помощью электронных таблиц;*
* *использовать базы данных для хранения и поиска информации;*
* *использовать информационные ресурсы компьютерной сети.*

**Информационная культура педагога включает следующие характеристики:**

В интеллектуальной сфере:

Мышление (способность анализировать информационные ресурсы и выявлять их возможности в решении задач педагогической деятельности, проявлять гибкость, критичность, системность, мобильность и оперативность мышления в ситуациях поиска, преобразования и трансформации необходимой информации);

***Знания информационных технологий.***

В мотивационной сфере:

Мотивация развития информационной культуры (стремление овладеть современными информационными технологиями, стремление изучать передовой опыт в области информатизации образования, нацеленность на достижение высокого уровня информационной культуры).

В волевой сфере:

Терпение и владение собой в ситуациях поиска информации, ее переработки в педагогических целях;

***Настойчивость в овладении новыми информационными технологиям.***

В эмоциональной сфере:

Способность понимать собственные эмоциональные состояния в ситуациях поиска и переработки информации (сосредоточить свое внимание на способах и путях получения информации);

Способность достойно переживать отсутствие результата, технические и другие помехи при работе в информационной среде;

Способность адекватно оценивать собственные достижения в использовании информационных технологий, свой уровень информационной культуры.

В предметно — практической сфере:

Способность воспроизводить и осваивать новые знания, виды, формы деятельности в информационной среде;

Владение навыками обработки информации;

Умение общаться с использованием информационных средств и технологий;

Умение ориентироваться в информационной среде.

В сфере саморегуляции:

Способность к рефлексии в области поиска и преобразования информации, в овладении информационными технологиями и их использовании;

Умение соотносить свою деятельность, свой уровень информационной культуры с социальным и профессиональным опытом.

Основными условиями формирования информационной культуры педагога являются:

Включение педагога в проектную деятельность;

Сотрудничество с коллегами в проектной деятельности.

*Формирование информационной культуры опирается на культурологический принцип, который, применительно к информационной культуре, ориентирует в качестве целей на:*

*формирование ценностного отношения к информации, к информационным ресурсам и технологиям (как фактора компетентности);*

*формирования позиции свободного существования и саморазвития в информационно — образовательной среде (стремления ради совершенствования педагогического процесса к использованию проектов, создаваемых с помощью информационных технологий);*

*формирование умений использовать технический инструментарий (компьютер, модем, сканер и др.).*

Важнейшей составной частью информационной культуры современного человека является коммуникативная культура с использованием современных информационных технологий.

Под информационными технологиями понимают всю совокупность методов, средств и способов передачи сведений, оформленных особым образом посредством компьютера, когда предъявление информации превращается в ее представление: содержащий ее текст «оживает» теряя привычную статичность.

Главное преимущество применения информационных технологий в образовательном процессе — это возможность от заучивания перейти к пониманию.

Информационные технологии — это огромное поле деятельности для педагога любой специальности. Они широко применяются в различных областях, таких как:

оформление и ведение документации;

создание школьной газеты; конкурсы презентаций;

разработка школьной базы данных;

разработка учебных тем по предметам;

подготовка рефератов по всем предметам.

Наиболее эффективными из ИТ являются:

Технология презентаций.

Технология проектов.

Дистанционное обучение.

Ведь куда бы продуктивней и динамичней проходил учебный процесс , если бы те же преподаватели были обеспечены, к примеру, компьютерами с доступом в Интернет и мультимедийными проекторами. Первое дает возможность педагогам более качественно и мобильно готовить лекционный материал, знакомиться с новыми методиками преподавания и достижениями в интересующей области, новой литературой, общаться со специалистами из других учебных учреждений, тем самым повышать свой профессионализм. Второе позволит доводить к сведению учащихся полезную информацию в более наглядном виде и в обширном мировоззренческом ракурсе, не тратя большую часть времени на попытки мало-мальски схожего воспроизведения оригинальных рисунков, схем.